

# Les ra et les fla Chaumy



Carnaval  
2005

■ Serge Michaux s'est lancé dans la fabrication artisanale de tambours. Dimanche, certains seront de sortie à Binche

BRUXELLES ▽ Bien que résidant du côté de Bruxelles, Serge Michaux n'a jamais perdu de vue le folklore qui fait battre le cœur de la région du Centre... et le sien. "Petit, je venais souvent chez mes grands-parents pour suivre le cortège du Laetare de Chapelle. En grandissant, la fibre ne m'a jamais quitté. Depuis douze ans, je fais le gille et j'ai appris à jouer l'aubade matinale"

D'un roulement à l'autre, le Bruxellois avoue être tombé sous les charmes du tambour, fascinant pour ses formes, son esthétique et surtout, sa sonorité et ses nuances. "J'ai souhaité posséder un tel instrument et apprendre à en jouer! Mais le prix et les délais d'attente d'un tambour artisanal étaient si importants que je me suis lancé un défi fou: celui d'en réaliser un!"

Pour y arriver, Serge Michaux a travaillé à l'envers, en décortiquant un tambour. "Pour chaque étape, j'ai imaginé un outillage spécifique et

adapté. Le montage du fût m'a pris environ trois semaines. A ce moment-là, je l'ai fait tester à l'aveugle par un jeune tambourier de talent qui n'en croyait pas ses oreilles!"

Devant ce résultat, le bouche à oreille n'a pas tardé et les premières commandes sont arrivées. "Pour moi, c'est une sorte de reconnaissance du milieu que l'on dit fermé!", explique encore le Bruxellois pour qui ce hobby est devenu une activité complémentaire. "Avant tout, ça reste une passion que je veux poursuivre avec sérieux."

Dimanche, de nombreuses batteries binchoises sortiront des ra et des fla, des roulements ainsi que des coups secs signés de son anagramme: Chaumy. Tendez l'oreille!

Sophie Potie

<http://www.chaumy.be.tf/>



Dans son garage, Serge Michaux répète les gestes de fabrication artisanale d'un tambour, avec passion et sérieux. (DR)

## Le tambour selon Gilles

■ Dès ce jeudi, le site [www.tambourdegille.be](http://www.tambourdegille.be) sera étoffé d'une partie dédiée à la grosse caisse

BINCHE ▽ A 23 ans, Gilles Millecamm est un véritable amoureux du carnaval. De Binche à Manage, de La Louvière à Estinnes, le jeune homme parcourt la région du Centre pour vivre ce folklore mais également pour faire connaître son site Internet entièrement dédié au tambour de gille. "Sans cet instrument, le

gille ne serait pas ce qu'il est! Lorsque je vais dans un carnaval, c'est pour écouter certaines batteries", souligne le webmaster.

Un an après la mise en ligne de [tambourdegille.be](http://www.tambourdegille.be) et plus de 65.000 visiteurs, Gilles Millecamm s'apprête à présenter un chapitre supplémentaire entièrement dédié à la grosse caisse. "La grosse caisse est directement liée au tambour, elle imprime la cadence." Cette partie décortiquera cet instrument, dont la fabrication est beaucoup plus délicate que celle d'un tambour. "La caisse est réalisée à l'ancienne, à partir de bois et de peau naturelle qui doit être mouillée pour être posée."

Grâce à un petit lexique, le visiteur apprendra tout ce qu'il n'a jamais osé demander sur la mailloche, la corde et les cercles de serrage, le porteur de caisse mais également sur les joueurs de caisse, dont certains perpétuent la tradition de père en fils. Pour découvrir le résultat des recherches de Gilles Millecamm, il faudra patienter jusqu'à ce jeudi soir! "Ce site ne demande qu'à évoluer. Grâce au forum, la partie sur le tambour s'est étoffée, j'avais reçu des demandes particulières comme la recherche de partitions."

S.P.

Rendez-vous sur [www.tambourdegille.be](http://www.tambourdegille.be)

### A L'AFFICHE DU 01 AU 08 FEVRIER

#### HAINAUT

##### ATH

**L'écran (Ath)** 068 28 61 20  
Rue du gouvernement  
**5 Children and it.** E.A., VF, S.: Me.D.L. 15h00; Ma. 17h00.  
**Diarios de Motocicleta.** E.A., VO, S.: Me. 20h00.  
**Lemony Snicket's a series of unfortunate events.** E.A., VF, S.: S.Ma. 15h00; D.L. 17h00.  
**National Treasure.** E.A., VF, S.: Me.S. 17h00; V.D. 20h00.  
**Ocean's Twelve.** E.A., VF, S.: S.L.Ma. 20h00.

##### CHARLEROI

**Carollywood** 071 20 80 80  
Grand Rue, 143-145  
**Alexander.** E.A., VF, S.: 13h45, 17h00, 20h30.  
**Alfie.** E.A., VF, S.: Me.J.D.L.Ma. 20h50; V.S. 20h50, 23h00.  
**Closer.** E.A., VF, S.: Me.J.D.L.Ma. 13h45, 16h00, 18h30, 20h50; V.S. 13h45, 16h00, 18h30, 20h50, 23h00.  
**Danny the Dog.** E.A., VF, S.: V.S. 20h50, 23h00; D.L.Ma. 20h50.  
**Der Untergang (La Chute).** E.A., VF, S.: 13h45, 17h00, 20h50.  
**Espace détente.** E.A., VF, S.: Me.J.D.L.Ma. 13h45, 16h00, 18h30, 20h50; V.S. 13h45, 16h00, 18h30, 20h50, 23h00.  
**Iznogoud.** E.A., VF, S.: S. 13h45, 16h00, 18h30, 20h50, 23h00; D. 10h00, 13h45, 16h00, 18h30, 20h50, 23h00.  
**La Marche de l'Empereur.** E.A., VF, S.: Me.J.L.Ma. 18h30, 20h50; V.S. 18h30, 20h50, 23h00; D. 10h00, 18h30, 20h50.  
**Lemony Snicket's a series of unfortunate events.** E.A., VF, S.: Me.J.V.S.L.Ma. 13h45, 16h00; D. 10h00, 13h45, 16h00.  
**Les Dalton.** E.A., VF, S.: Me.J.V.S.L.Ma. 13h45, 16h00, 18h30; D. 10h00, 13h45, 16h00, 18h30.  
**L'Ex-femme de ma vie.** E.A., VF, S.: Me.J.D.L.Ma. 13h45, 16h00, 18h30, 20h50; V.S. 13h45, 16h00, 18h30, 20h50, 23h00.  
**National Treasure.** E.A., VF, S.: Me.J.D.L.Ma. 13h45, 16h00, 18h30, 20h50; V.S. 13h45, 16h00, 18h30, 20h50, 23h00.  
**Ocean's Twelve.** E.A., VF, S.: Me.J.D.L.Ma. 18h30, 20h50; V.S. 18h30, 20h50, 23h00.  
**Princess Diaries 2.** E.A., VF, S.: Me.J.V.S.L.Ma. 13h45, 16h00; D. 10h00, 13h45, 16h00.  
**Racing Stripes.** E.A., VF, S.: Me.J.L.Ma. 13h45, 16h00, 18h30, 20h50; V.S. 13h45, 16h00, 18h30, 20h50, 23h00; D. 10h00, 13h45, 16h00, 18h30, 20h50.  
**Spongebob Squarepants.** E.A., VF, S.: Me.J.V.S.L.Ma. 13h45, 16h00, 18h30; D. 10h00, 13h45, 16h00, 18h30.  
**The Aviator.** E.A., VF, S.: 13h45, 17h00, 20h50.

**The Grudge.** E.A., VF, S.: Me.J.D.L.Ma. 13h45, 16h00, 18h30, 20h50; V.S. 13h45, 16h00, 18h30, 20h50, 23h00.  
**The Incredibles.** E.A., VF, S.: Me.J.V.S.L.Ma. 13h45; D. 10h00, 13h45.  
**Ciné Le Parc** 071 31 71 47  
Rue de Montigny, 58  
**C'est du belge 2.** E.A., VO, S.: J. 21h00.  
**Eleni.** E.A., VO, S.: V. 16h00; L. 17h45.  
**Garden State.** E.A., VO, S.: Me. 16h00; V.D. 21h00.  
**Hair High.** E.A., VO, S.: D. 17h00.  
**How's moving castle.** E.A., VO, S.: S. 21h00.  
**Impression de montagne et d'eau.** E.A., VF, S.: S. 15h00.  
**Mar adentro.** E.A., VO, S.: Me. 20h00; J.S. 18h45; D. 14h45, 18h45; L. 15h30, 21h00; Ma. 15h00, 18h45.  
**Michael Blanco.** E.A., VO, S.: J.Ma. 17h15.  
**Oseam.** E.A., VF, S.: V. 19h00.  
**Quand la mer monte.** E.A., VF, S.: Me. 14h15; V. 21h00; S. 17h00; L. 13h45.  
**Te doy mis ojos.** E.A., VO, S.: Me. 18h00; Ma. 21h00.  
**Le Marignan - Espace Paradiso** 071 20 80 80  
Boulevard Joseph Tirou, 53  
**Der Untergang (La Chute).** E.A., VO, S.: 13h40, 17h00, 20h30.  
**Holy Lola.** E.A., VF, S.: 18h20, 20h40.  
**Iznogoud.** E.A., VF, S.: S.D.L.Ma. 13h40, 16h00, 20h40.  
**L'Ex-femme de ma vie.** E.A., VF, S.: 13h40, 16h00, 18h20, 20h40.  
**L'un reste, l'autre part.** E.A., VF, S.: 18h20, 20h40.  
**Melinda & Melinda.** E.A., VO, S.: 16h00, 18h20.  
**National Treasure.** E.A., VF, S.: Me.J.V. 13h40, 16h00, 20h40.  
**Racing Stripes.** E.A., VF, S.: 13h40, 16h00.  
**The Aviator.** E.A., VF, S.: 13h40, 17h00, 20h40.  
**The Incredibles.** E.A., VF, S.: 13h40.

##### DOUR

**Ciné-Dour** 065 31 16 39  
Centre culturel - Rue du marché  
**Bridget Jones 2: Edge of Reason.** E.A., VF, S.: D. 11h00; Ma. 14h00, 20h15.  
**Les Dalton.** E.A., VF, S.: Me. 17h00, 20h15; D. 20h15; Ma. 16h15.  
**Princess Diaries 2.** E.A., VF, S.: Me. 15h00; J. 20h15; D. 16h00; Ma. 18h00.

##### LA LOUVIERE

**Le Stuart** 064 22 40 30  
Rue Sylvain Guyaux, 16  
**Alexander.** E.A., VF, S.: V. 20h00; S.D.L.Ma. 14h00, 17h00, 20h00.  
**Bridget Jones 2: Edge of Reason.** E.A., VF, S.: J. 18h00.

**Danny the Dog.** E.A., VF, S.: Me. 14h00, 16h00, 18h00, 20h15; J. 18h00, 20h15.  
**Espace détente.** E.A., VF, S.: Me. 14h00, 16h00, 18h00, 20h15; J.V. 18h00, 20h15; S. 14h00, 15h45, 18h00, 20h15, 22h30; D.L.Ma. 14h00, 15h45, 18h00, 20h15.  
**Iznogoud.** E.A., VF, S.: S. 14h00, 16h00, 22h30; D.L.Ma. 14h00, 16h00.  
**Lemony Snicket's a series of unfortunate events.** E.A., VF, S.: Me. 14h00, 16h00; V. 18h00; S.D.L.Ma. 13h45, 15h45.  
**Les Dalton.** E.A., VF, S.: Me. 14h00; V. 18h00; S.D.L.Ma. 14h00, 16h00.  
**L'Ex-femme de ma vie.** E.A., VF, S.: Me. 14h00, 16h00, 18h00, 20h15; J.V. 18h00, 20h15; S. 16h00, 18h00, 20h15, 22h30; D.L.Ma. 16h00, 18h00, 20h15.  
**National Treasure.** E.A., VF, S.: Me.V. 20h15; J.S.D.L.Ma. 18h00, 20h15.  
**Princess Diaries 2.** E.A., VF, S.: V. 17h45; S.D.L.Ma. 13h45.  
**Racing Stripes.** E.A., VF, S.: Me. 14h00, 16h00, 18h00; V. 18h00, 20h15; S. 14h00, 16h00, 18h00, 20h15, 22h30; D.L.Ma. 14h00, 16h00, 18h00, 20h15.  
**The Aviator.** E.A., VF, S.: Me.S.D.L.Ma. 16h00, 20h00; J.V. 20h00.  
**The Grudge.** E.A., VF, S.: Me.D.L.Ma. 14h00, 16h00, 18h00, 20h15; J.V. 18h00, 20h15; S. 14h00, 16h00, 18h00, 20h15, 22h30.  
**The Incredibles.** E.A., VF, S.: S.D.L.Ma. 13h45.

##### MONS

**Imagix** 070 220 220  
Campus universitaire  
**5 Children and it.** E.A., VF, S.: Me.S. 14h30; D. 11h00, 14h30.  
**Alexander.** E.A., VF, S.: Me.J.V.S.L.Ma. 14h15, 17h00, 19h45, 22h15; D. 11h00, 14h15, 17h00, 19h45, 22h15.  
**Blade Trinity.** E.A., VF, S.: Me.J.V. 23h00.  
**Bridget Jones 2: Edge of Reason.** E.A., VF, S.: 20h30.  
**Closer.** E.A., VF, S.: 17h00, 20h00, 22h30.  
**Der Untergang (La Chute).** E.A., VF, S.: Me.J.V.S.L.Ma. 14h15, 17h00, 19h45, 22h30; D. 11h00, 14h15, 17h00, 19h45, 22h30.  
**Espace détente.** E.A., VF, S.: Me.J.V.S.L.Ma. 15h00, 17h30, 20h30, 22h45; D. 11h00, 15h00, 17h30, 20h30, 22h45.  
**Iznogoud.** E.A., VF, S.: S.L.Ma. 15h00, 17h30, 20h30, 22h45; D. 11h00, 15h00, 17h30, 20h30, 22h45.  
**La Marche de l'Empereur.** E.A., VF, S.: 17h30.  
**Le plus beau jour de ma vie.** E.A., VF, S.: Me.V.Ma. 17h30, 20h30, 22h45; J. 22h45; S.D.L. 20h30, 22h45.  
**Lemony Snicket's a series of unfortunate events.** E.A., VF, S.: 17h00.  
**Les Dalton.** E.A., VF, S.: Me. 15h00, 20h00,

23h00; J.V.S.L.Ma. 15h00, 23h00; D. 11h00, 15h00, 23h00.  
**L'Ex-femme de ma vie.** E.A., VF, S.: Me.J.V.S.L.Ma. 15h00, 17h30, 20h30, 22h45; D. 11h00, 15h00, 17h30, 20h30, 22h45.  
**Narco.** E.A., VF, S.: Me.V.S.D.L. 20h30, 22h45; J. 20h30; Ma. 22h45.  
**National Treasure.** E.A., VF, S.: Me.J.V.S.L.Ma. 14h15, 17h00, 20h00, 22h45; D. 11h00, 14h15, 17h00, 20h00, 22h45.  
**Ocean's Twelve.** E.A., VF, S.: 20h00, 22h45.  
**Princess Diaries 2.** E.A., VF, S.: Me.J.V.S.L.Ma. 15h00; D. 11h00, 15h00.  
**Racing Stripes.** E.A., VF, S.: Me.J.V.S.L.Ma. 14h30, 17h00, 20h00; D. 11h00, 14h30, 17h00, 20h00.  
**Sneak preview.** E.A., VO, S.: Ma. 20h00.  
**Spongebob Squarepants.** E.A., VF, S.: Me.J.V.S.L.Ma. 14h30, 17h00; D. 11h00, 14h30, 17h00.  
**The Aviator.** E.A., VF, S.: Me.J.V.S.L.Ma. 14h15, 17h00, 19h45, 22h15; D. 11h00, 14h15, 17h00, 19h45, 22h15.  
**The Exorcist: the beginning.** E.A., VF, S.: 23h00.  
**The Grudge.** E.A., VF, S.: Me.J.V.L.Ma. 15h00, 17h30, 20h30, 22h45; S.D. 17h30, 20h30, 22h45.  
**The Incredibles.** E.A., VF, S.: Me.S.L. 14h15, 17h30; J.V.Ma. 14h15; D. 11h00, 14h15, 17h30.  
**The Polar Express.** E.A., VF, S.: Me.V.S.L.Ma. 15h00; D. 11h00, 15h00.

##### PLAZA ART

065 35 15 44  
Rue de Nimy, 12  
**Der Untergang (La Chute).** E.A., VO, S.: Me.J.V. 15h00; S. 14h00, 17h00; D. 17h00; L. 19h45; Ma. 14h00, 19h45.  
**Eternal Sunshine of the Spotless Mind.** E.A., VO, S.: V. 18h00; D.L. 22h30; Ma. 16h15.  
**Goodbye Lenin!** E.A., VO, S.: J. 20h00.  
**Gourine et la Queue de Renard.** E.A., VF, S.: L. 14h00.  
**Holy Lola.** E.A., VF, S.: Me. 17h30, 22h30; J. 15h00, 20h00; V. 17h30; S.Ma. 18h15, 22h30; D. 14h00, 18h15; L. 16h15, 20h15.  
**Les temps qui changent.** E.A., VF, S.: Me. 18h00; S. 18h30; D. 14h00; L. 16h15.  
**L'un reste, l'autre part.** E.A., VF, S.: Me.J.V. 17h30, 20h00, 22h30; S. 14h00, 20h30, 22h30; D. 18h30, 20h30, 22h30; L. 14h00, 18h30, 22h30; Ma. 16h15, 20h30, 22h30.  
**Mar adentro.** E.A., VO, S.: Me.V. 15h00, 20h00, 22h30; J. 15h00, 22h30; S. 14h00, 20h00, 22h30; D. 16h00, 20h00, 22h30; L. 14h00, 18h00, 20h15; Ma. 14h00, 17h00, 20h30.  
**Mondovino.** E.A., VO, S.: V. 22h30; Ma. 14h00.  
**Petit Potam.** E.A., VF, S.: S. 10h00.  
**The Edukators.** E.A., VO, S.: Me. 15h00, 20h00; J.L. 17h30, 22h30; V. 15h00, 20h15; S. 16h00, 20h15; D. 16h00, 20h30; Ma. 18h15, 22h30.  
**Whisky.** E.A., VO, S.: J. 18h00; S. 16h30; D. 14h00; L. 15h30.

#### LA LOUVIERE ▽

##### Tentative de vol

Une tentative de vol avec effraction dans un véhicule, une voiture Alfa Romeo 156, qui était stationnée à la rue de la Concorde. Les faits ont été commis entre lundi à 18 h et mardi à 8 h

##### Pour des portefeuilles

Un homme a déposé plainte auprès de la police de La Louvière pour le vol de son portefeuille commis mardi, aux alentours 14 h à la rue Albert 1<sup>er</sup>. Une dame a également déploré le vol de son portefeuille. Pour elles, les faits ont été commis mardi entre 13 h et 14 h 30 au CHU Tivoli.

##### Dans un débit de boisson

Dans la nuit de mardi à mercredi, vers 0 h 45, des voleurs ont tenté de s'introduire dans un débit de boissons situé à la rue Jean-Baptiste Monoyer. Ils n'ont rien emporté.

##### Pour des parfums, des lecteurs DVD, des radios,...

Un vol a avec effraction été commis dans une habitation à la rue du Bois d'Huberbu. Les faits ont été commis samedi, en l'absence des occupants, entre 9 h 45 et midi. Des vêtements, des parfums, deux lecteurs DVD ainsi que deux radios ont été emportés.

#### MANAGE ▽

##### Seul en cause

Hier matin, vers 7 h 20, un conducteur a perdu le contrôle de son véhicule sur la A15 en direction de Mons, à hauteur de Manage. Sa voiture a abouti sur la berme centrale. Il n'a pas été blessé.

#### CHAPELLE ▽

##### Sur la berme centrale

Hier, un peu avant 10 h 30, un conducteur a perdu le contrôle de son véhicule sur la A15 en direction de Mons à hauteur de Chapelle. Il s'est retrouvé sur la berme centrale et n'a pas été blessé.

#### HAINE-ST-PIERRE ▽

##### Raccordement d'égout

Vu la réalisation de travaux de raccordement à l'égout à la rue de la Hestre face à l'immeuble n° 177 (Haine Saint-Pierre), à partir de vendredi, les mesures de circulation suivantes seront d'application pendant toute la durée des travaux: le stationnement des véhicules sera interdit à la rue de la Hestre, dans la zone en chantier. La vitesse sera limitée à 30 km/h. La priorité de passage sera instaurée pour les usagers circulant en sens opposé au chantier. Les traversées de voirie se feront en demi-voirie.

#### HOUDENG ▽

##### Travaux de circulation

Vu la réalisation de travaux de raccordement électrique à la rue Moulin Collet à Houdeng-Aimeries depuis hier, les mesures de circulation suivantes sont d'application: la vitesse est limitée à 30 km/h. La priorité de passage est instaurée pour les usagers circulant en sens opposé au chantier. Les traversées de voirie se font en demi-chaussée.

**Cinebel**  
[www.cinebel.be](http://www.cinebel.be)

Retrouvez sur notre site tous les horaires et les bandes annonces